



Louis Appia
1818 - 1898

EXPOSITION LOUIS APPIA

Louis Appia :

Premier mondialiste de l'humanitaire

- Genève : dès le 12 octobre 2018
- Hanau : dès le 2 novembre 2018
- Paris : dès le 12 novembre 2018 (date à confirmer)

Nous fêtons le bicentenaire de la naissance de Louis Appia : 13 octobre 1818- 1^{er} mars 1898. Cette commémoration comprend une exposition, un colloque historique, des visites de lieux, des publications.

L'exposition sera la principale manifestation commune.¹ Elle concerne deux villes qui étaient alors des Etats : Hanau en Hesse, et Genève en Suisse ; 600 kilomètres séparent ces deux lieux. Hanau est germanophone. Genève est francophone, mais une bonne partie du public concerné est anglophone. La Croix-Rouge française, à Paris présentera aussi cette exposition. A trois mois de l'événement, une formule souple et légère semble la seule viable et réalisable.

Vernissage :

- Genève : vendredi 12 octobre 2018, à 14 h 30 heures, au siège de la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (chemin des Crêts 17, 1209 Genève) ; la même exposition est présentée à l'Espace Henry Dunant du Musée international, le samedi 13 octobre. Voir le document intitulé « Commémoration officielle » qui décrit l'ensemble des manifestations liées à cet important anniversaire d'un important cofondateur du Mouvement humanitaire.
- Hanau : vendredi 2 novembre 2018 : Mairie de Hanau.
- Paris : lundi 12 novembre 2018 : siège de la Croix-Rouge française et du Centre Mondial de Référence des Premiers Secours.
- Torre Pellice (Italie) : en projet

L'exposition consiste en 20 panneaux de base: soit « rolls-up » ou « kakémonos », soit des cadres fixes. Quelques panneaux spécifiques peuvent être ajoutés, selon chaque lieu.

Publication : des brochures d'une cinquantaine de pages chacun reproduiront les textes (parfois quelque peu développés) de tous les panneaux; avec une présentation de chaque institution éditrice. Il est probable qu'il y aura une brochure par langue.

Sujets : chaque panneau décrit une étape dans la vie de Louis Appia ou un thème majeur de son œuvre. Il est possible que telle ville ou telle institution ajoute un ou plusieurs panneaux spécifiques.

¹ Exception faite des publications.

- Financement : selon les sujets, la matière de chaque panneau (rédaction, illustration) incombe à la Ville de Hanau ou à la Société Louis Appia ; le financement du graphisme fera l'objet d'une convention, de même que les traductions, de même que la fabrication elle-même des panneaux. La Société Louis Appia prend en charge la rédaction des panneaux n^{os} 1, 8 à 20, le graphisme, la production des panneaux en français et en anglais. La Ville de Hanau prend en charge la rédaction des panneaux n^{os} 2 à 5. Les panneaux spécifiques sont pris en charge par les lieux ou institutions qui en décident la création.
- Dimensions : chaque panneau mesure environ 90 cm par 200 cm.
- Textes : ils sont communs, mais dans des langues différentes ; en français et en anglais à Genève ; en allemand à Hanau. Ils comprennent un titre sur une ou deux lignes et environ 1500 signes (espaces compris) chacun, pour le français..
- L'illustration est, elle aussi, commune. En quadrichromie, si possible.
- Le graphisme est confié à une professionnelle : Sarah Appia, de Paris.
- Les traductions sont assumées par des spécialistes.
- L'élaboration de chaque panneau est prise en charge par une personne ; si possible, la même pour le texte et pour l'illustration.

CALENDRIER pour les panneaux en français :

- 15 juillet = textes rédigés
unification des styles ; tous les textes traduits en français
traductions de tous les textes dans les trois langues : français, allemand, anglais
iconographie finalisée
- 25 juillet = graphisme des panneaux prêt à l'impression
- 31 juillet = maquettes imprimées sous forme d'épreuves
- 15 août = corrections ultimes
- 15 septembre = panneaux imprimés et mis dans leurs supports
- 20 septembre = panneaux remis aux responsables des expositions

SUJETS OU THÈMES DES PANNEAUX :

1. Au service de l'humanité entière

Roger DURAND, Genève

2. Die Schlacht bei Hanau und ihr Einfluss auf Louis Appia :

Erhard BUS, Hanau

3. Hanau un 1818

Erhard BUS, Hanau

4. Pfarrer Appia und die Wallonische Gemeinde zu Hanau

Erhard BUS, Hanau

5. Frankfurt : die Französisch-reformierte Gemeinde ;

Erhard BUS, Hanau

6. Heidelberg : études de médecine

Rainer SCHLÖSSER, Luckenwalde

7. Frankfurt : Dr. Louis Appias Wirken

Rainer SCHLÖSSER, Luckenwalde

8. Famille Appia : Vaudois du Piémont, ascendants, parents, frères et sœurs

Olivier PICTET, Genève

9. Installation professionnelle, mariage, réseaux

Olivier PICTET, Genève

10. Chirurgien de guerre

Roger DURAND, Genève

11. Fondation de la Croix-Rouge internationale

Roger DURAND, Genève

12. Fondation de la Croix-Rouge genevoise

Roger DURAND, Genève

13. Premier délégué de la Croix-Rouge internationale, au Schleswig

Roger DURAND, Genève

14. Membre du Comité international de la Croix-Rouge

Roger DURAND, Genève

15. Ambulance à Bezzacca, val Tiarno, juillet 1866

Roger DURAND, Genève

16. Guerre franco-allemande

Valérie LATHION, France

17. Appel du large : Clara Barton aux USA et le vice-roi d’Egypte

Roger DURAND, Genève

18. Hygiène publique et premiers secours

Roger DURAND, Genève

19. Foi chrétienne, philanthropie et humanitaire

Valérie LATHION, France

20. Honneurs et oubli : bilan d’une vie engagée

Roger DURAND, Genève

PERSONNES DE RÉFÉRENCE :

Société Louis Appia : David, Valérie et Sarah Appia, Valérie Lathion, Olivier Pictet et Roger Durand

Hanau : Martin Hoppe, Erhard Bus

Luckenwalde : Rainer Schlösser

Fédération internationale : Françoise Le Goff / Fatiha Hamza

CICR : Daniel Palmieri

Croix-Rouge française : Jean-Christophe Combe et Jean Fabre-Mons

Torre Pellice : Gabriella Ballésio